



- **Pour:** Adultes et jeunes (enfants dès 10 ans) / Minimum 2 personnes - maximum 6
- **Dates et prix:** Voir formulaire d'inscription / **2% de rabais** pour membres d'une même famille
- **Contact:** Lionel M / 079 730 34 16 / Jean-Prouvé 8, Givisiez (3 min de Fribourg) / www.lionelm.com

Objectifs du stage:

- Dessiner et peindre / Apprendre en s'amusant
- Partager quelques jours créatifs et inspirant dans le milieu des arts visuels
- Essayer de nouvelles techniques et mettre en image son propre univers
- Le stage s'adresse à toute personne intéressée par le dessin de visage (+ caricature) et qui souhaite apprendre les techniques et savoir-faire s'y rapportant.
- Le but est qu'à la fin du stage, les élèves aient acquis les "outils de base" pour réaliser un portrait réaliste, le transformer en caricature et y placer l'expression faciale désirée.
- Le souhait du formateur est qu'à la fin du stage, chaque participant soit en possession de son propre dessin, mis en couleurs de manière logique et cohérente (selon ces propres souhaits), d'après les techniques artisanales et traditionnelles d'un illustrateur d'aujourd'hui.

Sujets abordés

Bases du dessin

- Observation: Apprendre à "voir" le rapport entre les formes
- Techniques: Apprentissage de l'aquarelle, de la gouache et plus...
- Ombres et valeurs: Donner du volume aux choses par les valeurs de gris

Visage

- Dessin libre: Exercice à main levée afin d'exercer la main
- Formes générales: La technique "des milieux", afin d'obtenir des proportions correctes
- Proportions selon l'âge: Bébé, Enfant, Ado, Adulte...
- Yeux: Dessin en grand de cet élément pour en comprendre le fonctionnement visuel (Pupille, Iris, Ombre, etc...)
- Cheveux: Donner du volume et une impression de légèreté (lumière)
- Nez, Bouche, Oreilles... Comment dessiner ces éléments et les placer dans le visage
- À travers les âges: Les éléments importants pour dessiner un visage jeune ou âgé

Caricature

- $\triangle \bigcirc \square$ Les formes de base "qui fonctionnent" afin de pouvoir transformer votre visage
- Expressions du visage: Les 6 expressions de base, et au-delà...
- Triangle "yeux-nez": Les rapports à voir pour une déformation facile
- Imaginaire: Trucs et astuces, afin de pouvoir réaliser un visage libre
- Recherches: Dessiner en petit pour gagner en efficacité

Couleur

- Introduction à l'aquarelle et apprendre à "Tendre une feuille"
- Encrage et utilisation d'une table lumineuse
- Choix de la technique à utiliser selon ce que l'on veut raconter
- Rehaut de couleur aux crayons et à la gouache
- Couleur: Comment faire ces choix, afin que l'image fonctionne

Et plus encore... Le cours se veut dynamique et ouvert aux réflexions et questionnements du groupe !

Remarque:

Afin de garder un rythme d'apprentissage agréable, et selon le niveau des élèves, le formateur se réserve le droit d'adapter le nombre de sujets abordés.

