



- **Pour:** Adultes et jeunes (enfants dès 10 ans) / Minimum 2 personnes - maximum 6
- **Dates et prix:** Voir formulaire d'inscription / **2% de rabais** pour membres d'une même famille
- **Contact:** Lionel M / 079 730 34 16 / Jean-Prouvé 8, Givisiez (3 min de Fribourg) / www.lionelm.com

Objectifs du stage:

- Dessiner et peindre / Apprendre en s'amusant
- Partager quelques jours créatifs et inspirant dans le milieu des arts visuels
- Essayer de nouvelles techniques et mettre en image son propre univers
- Le stage s'adresse à toute personne intéressée par le dessin de personnage (réaliste + imaginaire) et qui souhaite apprendre les techniques et méthodes s'y rapportant.
- Le but est qu'à la fin de la semaine, les élèves aient acquis les "outils de base" pour dessiner un personnage (réaliste ou non) et l'intégrer dans un décor.
- Le souhait du formateur est qu'à la fin du stage, chaque participant soit en possession de son propre dessin, mis en couleurs de manière logique et cohérente (selon ces propres souhaits), d'après les techniques artisanales et traditionnelles d'un illustrateur d'aujourd'hui.

Sujets abordés

Bases du dessin

- Observation: Apprendre à "voir" le rapport entre les formes
- Techniques: Apprentissage de l'aquarelle, de la gouache et plus...
- Ombres et valeurs: Donner du volume aux choses par les valeurs de gris
- Décors: Acquérir les "outils de base" pour la réalisation d'un décor

Personnage (réaliste)

- Mouvement: Faire courir, sauter, danser un personnage
- Construction: La technique du "Bonhomme bâton" afin d'obtenir des proportions correctes.
- Étude d'après photo: Les volumes d'un personnage et leurs proportions
- Proportions selon l'âge: Bébé, Enfant, Ado, Adulte... (importance de la taille)

Character design (perso imaginaire)

- $\triangle \bigcirc \square$ Utiliser les "Formes de bases" qui fonctionnent
- Construction: Dessiner en volume pour être "extrême"
- Faire des choix et s'y tenir: Les éléments importants à définir avant de dessiner
- Expressions du visage: Les 6 expressions de base, et au-delà...
- Bonhomme de neige: Le truc insolite pour accroître la créativité
- Dynamique des poses: L'importance de la "Ligne d'action"

Visage

- Acquérir les "outils de base" pour réaliser un visage (proportions et techniques)

Couleur

- Introduction à l'aquarelle et apprendre à "Tendre une feuille"
- Encrage et utilisation d'une table lumineuse
- Choix de la technique à utiliser selon ce que l'on veut raconter
- Comment faire ces choix, afin que l'image fonctionne

Et plus encore... Le cours se veut dynamique et ouvert aux réflexions et questionnements du groupe !

Remarque:

Afin de garder un rythme d'apprentissage agréable, et selon le niveau des élèves, le formateur se réserve le droit d'adapter le nombre de sujets abordés.

