



- **Pour:** Adultes et jeunes (enfants dès 10 ans) / Minimum 2 personnes - maximum 6
- **Dates et prix:** Voir formulaire d'inscription / **2% de rabais** pour membres d'une même famille
- **Contact:** Lionel M / 079 730 34 16 / Jean-Prouvé 8, Givisiez (3 min de Fribourg) / [www.lionelm.com](http://www.lionelm.com)

## Objectifs du stage:

- Dessiner et peindre / Apprendre en s'amusant
- Imaginer des histoires originales, libres et personnelles
- Partager quelques jours créatifs et inspirant dans le milieu des arts visuels
- Essayer de nouvelles techniques et mettre en image son propre univers
- Le stage s'adresse à toute personne intéressée par l'illustration, le dessin, la peinture, et qui aimerait acquérir les outils et techniques afin de pouvoir réaliser le visuel qui lui tient à cœur.
- Le souhait du formateur est qu'à la fin du stage, chaque participant soit en possession de son propre dessin, mis en couleurs de manière logique et cohérente (selon ces propres souhaits), d'après les techniques artisanales et traditionnelles d'un illustrateur d'aujourd'hui.

## Sujets abordés

### **Bases du dessin**

- Observation: Apprendre à "voir" le rapport entre les formes
- Techniques: Apprentissage de l'aquarelle, de la gouache et plus...
- Ombres et valeurs: Donner du volume aux choses par les valeurs de gris

### **Illustration**

- Réussir à créer une illustration qui transmet l'émotion souhaitée
- Recherches: Dessiner en petit pour gagner en efficacité
- Règles pour créer une illustration forte et dynamique

### **Décors**

- Plans: Les différents "Plans", dans une image
- Perspective: Comprendre comment fonctionne un décor en perspective (1, 2 et 3 points de fuite)
- Perspective atmosphérique: Une autre manière de représenter le volume une image
- Acquérir les "outils de base" pour réaliser un décor

### **Personnage**

- Construction d'un personnage: La technique du "Bonhomme bâton" + "Volumes"
- Proportions selon l'âge: Bébé; Enfant; Ado; Adulte... (importance de la taille)
- Visage: Introduction au dessin de visage et ces éléments

### **Couleur**

- Introduction à l'aquarelle et apprendre à "Tendre une feuille"
- Encrage et utilisation d'une table lumineuse
- Choix de la technique à utiliser selon ce que l'on veut raconter
- Rehaut de couleur aux crayons et à la gouache
- Couleur: Comment faire ces choix, afin que l'image fonctionne

**Et plus encore... Le cours se veut dynamique et ouvert aux réflexions et questionnements du groupe !**

#### *Remarque:*

Afin de garder un rythme d'apprentissage agréable, et selon le niveau des élèves, le formateur se réserve le droit d'adapter le nombre de sujets abordés.

